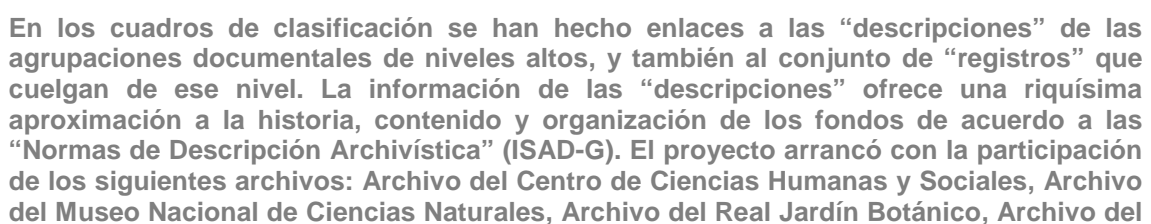


Juana Molina Nortes. URICI (Madrid)



Instituto Botánico de Barcelona y el Archivo de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla, y esperamos ir aumentando su número de participantes a lo largo del tiempo.

Otro de los objetivos cumplidos y, sin lugar a dudas el más importante, ha sido la publicación del “Plan de Actuación de Archivos del CSIC”, en cuya redacción se ha estado trabajando a raíz de la resolución de la Presidencia del CSIC de 2 de junio de 2011, por la que la URICI asume, entre otras funciones, la recuperación del patrimonio documental.

Ese encargo justifica la iniciativa de la URICI de proponer un plan de esta naturaleza, con el fin de disponer institucionalmente, y por primera vez, de un marco teórico aplicado a la situación archivística de la institución y basado en las diferentes normativas, directrices y estándares que existen para establecer una apropiada conservación, organización y descripción de los documentos de archivo.

El principal objetivo del plan es la recuperación del patrimonio documental científico disperso en la compleja estructura de la red de centros de la institución, fomentando la colaboración de los profesionales de las bibliotecas y los archivos de la Red para transmitir a los científicos la proyección histórica que tienen sus actividades como parte de la memoria escrita de la investigación en el CSIC.

El documento define el sistema de archivos del CSIC de acuerdo a la legislación vigente contemplando su tipología y funciones y a lo largo de 9 programas desarrolla las líneas de actuación para abordar el proyecto. El primero de ellos incluye la elaboración de un censo para conocer el estado actual de los fondos archivísticos. El segundo, sobre identificación de fondos, aborda la necesidad de establecer un modelo único de “cuadro de clasificación” para la estructura y funciones de los centros del CSIC. Los aspectos relacionados con la valoración, selección y transferencia de la documentación son analizados en el tercer programa. El cuarto, dedicado a la descripción, fomenta las descripciones de grandes agrupaciones documentales, para luego descender a niveles más específicos. Desde el programa 5 hasta el 9 se abordan los temas relativos a la difusión, preservación, acceso, reproducción, infraestructura, personal y formación.

La revisión del documento ha sido un proceso largo y laborioso. Desde la primera versión de diciembre de 2011 hasta la de octubre de 2013 ha habido un total de 6 “revisiones” en las que han intervenido: Agnès Ponsati, Mario Cotterau, Miquel Àngel Plaza, Juan Pedro López Monjón, Esther Guillén, Beatriz Muñoz, Rosa Villalón, Trinidad Prunera y yo misma encargada de coordinar el proyecto descriptivo a partir del año 2012.

El Plan de trabajo se apoya en un desarrollo normativo dentro de cada programa, y desde la coordinación de archivos se ha contribuido a la nueva redacción de la “Norma sobre reproducción de fondos de la Red de Bibliotecas y Archivos del CSIC”, norma muy solicitada por bibliotecarios y archiveros con fondos históricos dentro de sus depósitos

El plan de trabajo es de una enorme envergadura y de larga duración y para planificar por dónde empezar, hemos partido haciendo una división de centros de acuerdo a sus fechas de creación y a la edad de los documentos que supuestamente se puede conservar en ellos. La idea es controlar y recuperar, en principio, el patrimonio documental en papel que pueda existir en la Red de centros del CSIC con más de 30 años de antigüedad, para garantizar la salvaguarda de la documentación que no se encuentra en otro soporte informático o digital. Como resultado de esta primera aproximación y del estudio elaborado se han creado los siguientes grupos de archivos:

- Grupo de archivos históricos constituidos: Archivo del Museo Nacional de Ciencias Naturales; Archivo del Real Jardín Botánico; Archivo del Centro de Ciencias Humanas y Sociales; Archivo del Instituto Botánico de Barcelona; Archivo del Instituto Cajal.
- Grupo de centros del CSIC creados entre 1940-1980 o anteriores. Lo forman un total de 37 centros y hemos establecido contacto con los bibliotecarios de 10 centros de las siguientes áreas: Ciencias Agrarias, Ciencias de la Construcción, Ciencias Físicas, Recursos Naturales y Ciencias Humanas y Sociales. Dentro de este grupo las labores de identificación han dado como resultado los siguientes fondos:
 - Fondo “Archivo Torroja” del Instituto de Ciencias de la Construcción (Madrid)
 - Fondo Julio Rey Pastor del Centro de Matemáticas y Física Teórica (Madrid)
 - Fondo José María Albareda del Instituto de Ciencias Agrarias (Madrid)
 - Fondo de la Misión Biológica de Galicia (Pontevedra)
 - Fondo de la Escuela de Estudios Árabes (Granada)
 - Fondo de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos (Sevilla)
 - Colección fotográfica de la Escuela Experimental de Zonas Áridas (Almería)
 - Fondo Arxiu d’Etnografia i Folklore de Catalunya (1915-1968). Institución Milá i Fontanals (Barcelona)
 - Fondos del Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento (Santiago de Compostela)
 - Fondo del Instituto de Física Miguel Antonio Catalán (Madrid)
- Grupo de centros del CSIC creados a partir de 1980. El último grupo está representado por un total de 54 centros de investigación, la gran mayoría de áreas científicas de carácter experimental

Los objetivos que nos hemos marcado para el año 2013 están relacionados con las necesidades que se han detectado en este primer año de andadura, el primero sin lugar a dudas, es la formación del personal bibliotecario. Para llevarlo a cabo se impartió un curso en el mes de abril que llevaba por título “Metodología y técnicas para la gestión de archivos científicos del CSIC”.

El segundo gran objetivo es ofrecer herramientas a los bibliotecarios para la identificación de sus fondos, trabajaremos con el grupo de centros creados entre 1940-1980 y para ello se ha elaborado una primera propuesta del “Cuadro de Clasificación de Fondos de Centros del CSIC 1940-1980” que está en periodo de revisión. El cuadro, servirá para arrancar en la fase de descripción con los fondos de algunos centros y será la columna vertebral para valorar la documentación en un futuro.

El aumento de registros en el catálogo de archivos que persigue difundir nuestro patrimonio documental, no ha cesado, el incremento fundamental lo han aportado los registros de las distintas colecciones fotográficas conservadas en el Archivo del Centro de Ciencias Humanas y Sociales.

También ha sido muy importante la aportación de los 3.908 registros del Archivo del Real Jardín Botánico sobre el Fondo de la Real Expedición Botánica del Nuevo Reino de Granada (1783-1816) protagonizada por José Celestino Mutis. La información ha sido incorporada a nuestro catálogo recientemente.